IMAD

INTERNATIONALE
MUSIKTAGE
AM DOM
PADERBORN

»Zwischenstopp«

Ein Wochenende kultureller Vorfreude

17.–21. September 2021

PADERBORNER
DOMMUSIK

LUDWIG VAN BEETHOVEN: MESSE C-DUR

Freitag 17. September 2021 · 19.30 Uhr
Kaiserpfalz Paderborn

Den Auftakt bildet am Fr. 17.9. ein aus dem November 2020 verschobenes Konzert zum Beethoven-Jahr mit einer eigens für Soli, Kammerchor und Klavierquintett umgearbeiteten Fassung von Beethovens Messe in C-Dur. Markus Gotthardt, Pianist und langjähriger Mitarbeiter der Dommusik, erstellte diese Fassung im Jahr 2020. Ergänzt wird das Programm durch Streichquartett-Sätze Beethovens, die zwischen den Messsätzen eingeschoben werden.

- Solisten: Anna-Sophie Brosig, Sopran · Anne Schuldt, Alt · Michael Connaire, Tenor · Klaus Mertens, Bass
- Mitglieder der Paderborner Domkantorei
- Streichquartett der Nordwestdeutschen Philharmonie
- Markus Gotthardt, Klavier
- Leitung: Domkapellmeister Thomas Berning

Einlass ab 18.30 Uhr

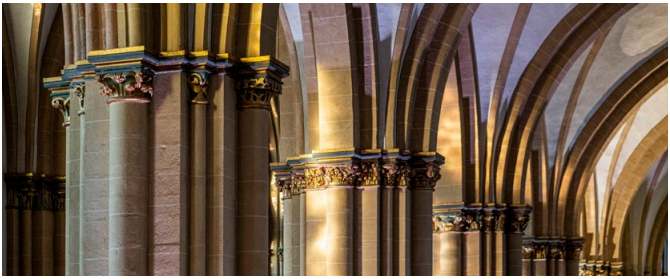
Domkantorei Paderborn

Samstag 18. September 2021 · ab 19 Uhr
Wandelkonzert durch Kirchen in Paderborn

Hoher Dom · Marktkirche · Gaukirche · Herz-Jesu-Kirche
Einen ganzen langen Abend erhellen Kirchenkonzerte die Paderborner Nacht. Vokalensembles aus den Chören der Dommusik, Organisten und weitere Künstlerinnen und Künstler spielen und singen kurze Konzerte in den festlich beleuchteten Kirchenräumen der Innenstadt. Ob Gregorianischer Choral, Brass-Klänge, Orgelbrausen oder gepflegter Chorklang: das Publikum hat die Möglichkeit, sich sein ganz eigenes Konzertprogramm zusammen zu stellen und von Aufführung zu Aufführung zu wandeln.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten – **einzig für das Konzert von Sjaella sind Tickets im Vorverkauf** unter dommusik.ticket.io buchbar.

Je nach Stand der Dinge kann es eventuell Corona-Beschränkungen bei Zugang und Ticketkontingent geben. Bitte informieren Sie sich dazu kurzfristig auf imad-festival.de



DER KIRCHEN

19.00 Uhr	**Dombläser** Aufgang zur Franziskanerkirche, Westernstraße 19
19.45 Uhr	**Sebastian Freitag, Orgel** Herz-Jesu-Kirche, Riemekestraße 1A
	Paderborner Domchor (Kammerchor) Gaukirche, Markt 12
20.30 Uhr	**wie 19.45 Uhr**
durchgehend	**Nightfever** Marktkirche, Kamp 2
21.00 Uhr	**Dombläser** Domplatz
21.30 Uhr	**Vokalensemble Sjaella** Hoher Dom, Domplatz

Kultursekretariat NRW Gütersloh

gefördert vom

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Bad Driburger Naturparkquellen

City Management Paderborn

Werbegemeinschaft Paderborn

Foto: Sjaella / Antje Kroeger

DEUTSCHER KAMMERCHOR – HASCHIWENU: BRINGE UNS ZURÜCK

Sonntag 19. September 2021 · 15.30 Uhr
Hoher Dom

Konzert im Rahmen des Gedenkjahres „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ · Werke von Louis Lewandowski, Albert Kellermann, Israel Meier Japhet, Max Löwenstamm, Emanuel Kirschner u.a.

Mit dem Konzert „Haschiwenu- Bringe uns zurück“ führt uns der Deutsche Kammerchor in die Welt des synagogalen Chorgesanges des 19. Jahrhunderts. Klanglich ganz in der Nähe des christlichen Chorgesanges der Zeit, bilden sich an verschiedenen Orten bedeutende Zentren des jüdischen Chorgesanges heraus. Der Deutsche Kammerchor nimmt das Publikum mit auf eine musikalische und geographische Reise durch das jüdische Festtagsjahr, unterstützt von den Kantoren Assad Levitin und Amnon Seelig.

- Deutscher Kammerchor
- Katharina Eberl, Dirigentin
- Assaf Levitin, Kantor
- Amnon Seelig, Kantor

Einlass ab 14.30 Uhr

2021 JÜDISCHES LEBEN IN DEUTSCHLAND

Foto: Deutscher Kammerchor

ORGELKONZERT MIT DAVID BRIGGS, N.Y.

Dienstag 21. September 2021 · 19.30 Uhr
Hoher Dom

Sonderkonzert in der Reihe zu „40 Jahre Domorgeln“

Orgelwerke von Franz Schmidt, Cesar Franck, Louis Vierne, Maurice Ravel und David Briggs

Der gefeierte Organist, Komponist und Improvisator David Briggs (New York) erhält weltweite Konzerteinladungen für seine Transkriptionen großer sinfonischer Werke von Anton Bruckner und Gustav Mahler für große Orgel. Im IMAD-Festival 2022 wird er sein für dieses Jahr vorgesehenes Konzert mit Mahlers „Auferstehungs-Sinfonie“ nachholen. Auf seiner diesjährigen Tournee durch Europa ist David Briggs mit einem orgelsinfonischen Programm im Dom zu Gast, in dessen Zentrum wiederum eine spannende Transkription der schwelgerischen Suite „Ma Mère l’Oye“ für Orchester von Maurice Ravel steht.Am Ende des Konzertes widmet sich David Briggs der Improsisationskunst in einem großen, dreiteiligen „Triptyque Symphonique sur deux themes“.